▲敬告投稿者　□歡迎加入

本報全體同人常期撰述，固已無需外界投稿，但愛讀諸君，如有自己之經驗心得，足增他人常識者，或足以勸導指迷與改良生活，亦當擇尤發表，惟必須遵照下列條件：（一）[illegible]之稿件，絕對拒絕，（二）滿一千字以上之稿件不收，（三）不切實用之稿件，絕對拒絕，（四）空泛之稿件不收，（五）攻擊他人之稿件，絕對拒絕，（六）願得「現金」稿費者，先請聲明，（七）稿上未蓋章者不收。違此則作却酬論，取酬須憑本館所發之「領酬券」。

□投稿比賽□現金爲獎□每期發表

本報爲鼓勵讀者興趣起見，特舉行投稿比賽『以答愛護本報諸君』。優勝稿件概於稿末註明『某某』等獎，按期發表。獎金計分甲等三元，乙等二元，丙等一元，丁等五角，戊等二角。依稿優劣分等次，不限字數。當將『領酬券』寄奉，憑券即可領取現金。發表六日後即可具函聲明。加入比賽者須於稿末開明詳細姓名住址，并蓋印章。否則作却獎論。

常識

胡適題

第三〇二期

（民國十九年十月二十日）

■每份售洋二分■

（館址）上海南京路五十六號

■定報價目

每三日出一張。本外埠六個月一元，全年二元半，寄費在內。國外郵費另加。

■廣告價目

每期每格（共計五方寸）五元。排於新聞之旁，如嵌入新聞中及長期，面議。

本報是青年之良友社會之導師

本期要目

（一）醬之製法（續）
（二）香港的煙況
（三）預防中風
（四）諸希領教
（五）新式標點符號之用法
（六）很奇怪的東西
（七）蟋蟀雜譚

家庭最切實之常識　醬之製法（續）

（二）松菌醬油　春夏之際，每當雨後，菌類叢生，若於斯時購松菌以煎醬油，味更出蝦子醬油遠甚。法取松菌二兩，用水洗淨，切續小丁，又以元味醬油一斤，先入釜中煎之使沸，如法入老薑數片，白糖一撮，再煎數滾，傾入松菌煎片刻，即可取出涼之，用以同封小瓦缸中，隨時開食，味美無比。

甜醬製法　甜醬於烹飪時頗用之，又爲製醬菜必須之物，故於製水醬時，同時製之，今按手續，說明於後！

（一）製餅　用上等小麥粉（即乾麵）一袋，再用蠶豆肉一大碗，加入製水醬時留下之豆汁，和水製成乾麵餅一大塊，用手捶透，或用足踏之。斯時可壓薄，約一寸厚，再切成一方寸大小之餅塊。

（二）蒸熟　將一立方寸之餅塊，置於蒸籠內，再置於製水醬之煮豆鍋上蒸，約半小時，即須出視，若已熟，則取出，未熟再蒸之。務使其熟透，取出涼乾。

（三）醱酵　以已涼乾之熟餅塊，攤於籃內，置不通空氣之密中密貯之，約一二日即醱酵，夏日發至六日至一星期，冬日旬日至半月，春秋日半之。即可取出，置烈日曝一二日。在其醱酵時候，須每日早晚二次，將其翻過，不可少懈。

（四）下醬　將已黴之麵餅，於日晚時，與水醬同時下醬，須另置一醬缸內。每醬餅十斤，入鹽二十兩，井水同量。醬餅既下於缸內，每日須日晒夜露，清晨用手拌之，並以其小塊搗碎。過雨最宜慎之。若嫌乾，可加濃冷茶少許。

（五）磨碎醬於缸中，烈日曝之五日至一星期，即可用磨磨碎，法用右磨一小具，用有底孔之盆，以孔對準磨孔，中盛滿醬，用力向右旋或左旋而磨之，蓋石磨有二種，一曰右旋石磨，一即左旋石磨，爲平時所用者。若方向旋錯，醬即不能磨出，故須注意之。一袋乾麵所製之醬，半日即可終其事。磨碎後則仍置原缸中烈日曝之，夜盡露之，每日清晨，以木把翻之。每日日曝後，不可翻勤。不可遇及雨水。至斯，製甜醬之工作即畢矣。

□香港的煙況（毅毅）

我們看了下面這一個統計，便能看出英屬香港的煙況已經到了如何程度了，南洋羣島各屬政府，都實行鴉片專賣制度，他們尤其不許白種人吸食鴉片，對華人却特別優待，毫不顧問，反設種種方法誘惑以獎勵之！處心之「毒」，大者比鴉片還要厲害！下面是英屬香港殖民地的歷年徵收鴉片煙稅及總收入百分比：

年度	鴉片煙稅	占總稅百分比
一九一二	三，九三八，一九七元	二二·二
一九二二	五，五三一，三〇五元	二四·九
一九二三	五，七九九，四三三元	二三·六
一九二四	五，三三四，三〇三元	一二·六
一九二五	三，三九二，三六一元	一四·五
一九二六	二，八三一，三〇五元	一三·三

預防中風

中國年老之人，每患中風，稍重者竟無法醫治。今家父得友人傳來一祕方，用老大牛薑一塊懸腰旁，日久能收[illegible]四分之一，但切勿因小去之，蓋愈久愈妙。（一力王）

標準美術鏡框

本公司創製「標準美術鏡框」係各飾外國邊所製。既可橫排又可直排。備有二張紙框。可配在任何八寸與十寸之照片。另自一小配用於六寸及明信片者。價目自四角至三元。

▣三和公司啓　上海南京路五十六號
北四川路五五〇號上海大戲院隔壁三和分公司

（接三二五頁新式標點稿）

又：此行努力掙揣一個狀元回來，休得辜負了俺孩兒！（西廂記）（願望）

（七）註號（—）或（｜）表註釋

例如：這宗姓于，老頭子叫于朝棟，有兩個兒子，—大兒子叫于學詩，二兒子叫于學禮，—都是捐的監生。（老殘遊記）

（八）引號（『』）表述語及引用語。（一）表述語中的引用語。

例如：小二道：『這兩個人，語言聲音東京人。……吶出一句「高太尉」三個字來。……』（水滸）

又：『……還是孔子「三月不知肉味」「三月」二字形容得透徹些。』

（九）破折號（—）表語氣變換，及總結上文。

例如：「一要皈依佛性，二要皈奉正法，三要皈敬師友，—此是三皈。」（老殘遊記）（水滸）（總結上文，同總號：。）

又：金次福道：『這是不要訪的，—也罷，訪訪也好！我再來討回信。』（儒林外史）（語氣變換。）

（十）省略號（……）或刪節號（……）

例如：王成……有子小名狗兒，娶劉氏，生子小名板兒，又生一女名青兒。（紅樓夢）（刪節）

又：于家父子方說得一聲「冤枉」……只聽堂上驚堂一拍，大嚷道：『人贓現獲，還喊冤枉，把他站起來去』。（老殘遊記）（不盡的意思。）

（十一）私名號（—）或專名號（—）加於專名詞旁。

例如：魯智深，劉老老，黃泥岡。

（十二）書名號（﹏）加於書名，詞調名，曲牌名……等旁。

例如：鏡花緣，賴婚，（成清）滿江引，西江月。（丁）

▼三和公司創辦　便利外埠顧客　省却種種麻煩

信託部

緣起　本公司成立七載。信用卓著。深爲惠顧仕女所洞悉。營業蒸蒸日上。而外埠匯款購買物品。尤見增多。外埠因匯少數之款。諸多不便。即欲匯下一整數。亦惟恐墮入滬地滑頭公司之籠彀爲憾。本公司有鑒於斯。特闢『信託部』並請攝影畫報館及常識報館聯合擔保金錢上一切信用。以便外埠顧客、匯款購買。得以安心焉。

辦法　本公司之信託部專代收外外埠顧客之款項。另發收據並附寄支票單。凡匯款者。可隨時開支票。（開支票手續與銀行支票同）不論數目大小。惟不得透支。逕請滬上各商店。至本公司領現。或託本公司『郵購部』代辦滬地之貨品。至存款如滿半年者。本公司亦照年息五厘付給。

優點　（一）可免受匯少數款項之麻煩及損失（二）可得相當之擔保（三）可免滑頭公司之蒙騙（四）存款能年息五厘之利益（五）存款者得隨時簽名蓋章塡寫本公司之支單購貨。或向本公司支現。數目大小并不限制。即數分數角。亦無不可。

上海南京路五十六號三和公司信託部啓

三和公司郵購代辦部簡章　函索附郵四分即贈

閨秀影集

▼空前婦女刊物　▲林澤蒼編

▲附簡短說明　以女界之需要　內容之一部　欲購從速

彙集素負盛名高貴莊嚴閨秀百卌八位

陳皓明女士　梁寶奐女士　黃倩鴻女士　夏安慈女士　郭璐敏女士　季婉宜女士　周淑衛女士　馬淑貞女士　李遂銀女士　虞岫實女士　蘇珊昂女士　陶蕤女士

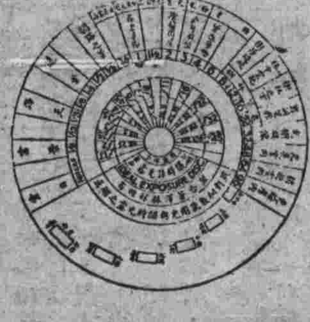
唐瑛女士　周淑蘋女士　施惠珍女士　嚴幼茁女士　胡蘇民女士　周銘女士　王大樂女士　唐雪女士　薛錦[illegible]女士　鮑息卿女士　宋命潤女士　高麗華女士

梁雪清女士　李愛琳女士　陸徵芳女士　汪介曾女士　杜壽環女士　陳瓊芳女士　毛曼儀女士　刁友愛女士　蕭嘉雲女士　吳惠如女士　吳慕德女士　俞姍女士

本集用活體字上等銅版紙棕色墨外國技師精印。高十寸闊七寸。湖色及棕色皮面封而用金銀兩色燙金。精美絕倫。每冊特價精裝二元一角。華裝三元五角。掛號寄費加二角。

上海南京路五十六號攝影畫報啓

林澤蒼　高維祥　發明　露光計時儀　準確可靠



現已出貨每儀五角。攝影成績之優劣。全視「露光」之正確於否。此儀使用簡便。準確可靠。決能解決「露光」一難題。最合國人之用。爲高維祥林澤蒼所發明者。每儀一元。•贈「露光指南」一厚冊。掛號郵費在內。上海南京路五十六號

中國攝影學會總發行　上海大戲院隔壁三和公司。千代洋行　英明照相館　均有代售。

諸希領教

（玲冰）

本報在三百期上刊了一篇對於改良棺材稿，大意說我們中國棺材之不良，形式之可怕、外國棺材之考究，作者並建議應如何改良，雖不能說最合法，要亦稍具規範，較之空言泛論者不同，不料接WKY君來函，對記者大賜教訓，記者拜讀之下，却認爲奇文妙筆，欽佩莫名，現在且看他的來函：

冷冰先生：近讀貴報第三百期有署名蝶蝶生那篇改良棺材的大作，佔了六七百字地位，若在先生或以爲大可一登；不知該作者可曾進過棺材不？作者云外國棺材之如何考究，而意於將其究考來改良我們不考究，醉心歐化，一至於棺材！而先生既在題目上皇皇然加着「奇聞」兩字，是明知係不類，而偏樂爲之刊，是先生爲其同調？好在先生未曾一進其棺材，否則其不將直跳起來！鄙人以爲棺材爲保存屍體之器，在我國數千年來未曾異！且亦無一說爲不考究認爲可怕，不料在民國十九年之現在竟有提出改良怪聲，而在先生竟認爲同調！此非先生之輕死人念頭，何樂爲之刊？願先生以後少登此項不類稿，藉係素有之盛名，並諸希俯教爲幸，

WKY上　十月六日

正在納閱之餘，得讀如此妙文，不曾一服清涼散，神爲之爽，惟記者在諸希領教中之所不敢領教而不能領教者有三點，略伸愚見，諸希鑒亮「不是領教！」

來函以爲醉心歐化，一至於棺材一節，認爲失却大國民資格，仿傚外人，記者以爲凡事不拿自己的固有能力作實際的仿傚，只求外表的改良而不究內裏的進求，固所痛恨，該文作者蝶蝶生不過以彼之所長，來攻自己之短，記者以爲不至一棺材因如此，即日日喊着財政困難，而不知所措者亦有同樣仿効之必要；蝶蝶生在該文末了倘有附意徵求讀者高見，可見作者並非全在以外國之考究爲準則，虛心自謙，記者豈肯不刊之，而在來函之所引爲同調？

來函以爲記者在標題上加了「奇聞」兩字而認爲記者已明知其「不類」，在記者寫的時候自己並無是項成見，不過像來函所謂「自數千年來未曾有人提出改良」，是記者之認爲「奇聞」亦正是此意，決無加了「奇聞」兩字認爲「不類」的意思，反過來說記者所認爲「不類」的東西，也不見得便是「奇聞」。

來函云「棺材爲保存屍體之器，在我國數千年來未曾異」．記者以爲國民之默守成法，不知進取，實爲弱國大病，在「小小之棺材尚牢不肯放，其較人而面多改革者，其亦將有國民自動改良之希望否？所以記者認爲此稿爲有意思的刊登，就像來函謂記者是同調，認爲很對。還存一層意思，一個人作事之成敗，就在一念之間，如其轉念頭而輕得有價值，至少限度也要無損羣衆，則鄉一粒黃沙之微，也有一轉念頭之可能，轉死人念頭也無傷大雅．末了還請對於此「棺材問題」之應如何改良，多多賜教．十九，十，八．

新式標點符號之用法

（成濟）

（一）句號（．）表示一句的結束。

例如：操只得望南陵而走。（三國演義）

（二）讀號（，）表示一句中的略頓。

例如：王冕到了此處，盤費用盡，只得租住小庵，賣卜測字，也畫兩張花卉，貼在那裏，賣與過往的人。（儒林外史）

又：五郎，得朱嗎？（水滸）（用在所稱述的人名下邊）

又：一面在寺裏做僧鞋，僧衣，僧帽，袈裟，拜具。（水滸）（用在幾個同類連用的地方。）

又：此亂，喚做「一搓堂大散。」（水滸）（用在句主或受事重讀的地方。）

（三）分號——（；）表示上文成句，下文爲讀。

例如：着落大名府，差十輛大車子；帳前撥十個廂禁軍，監押着車；每輛上插一把黃旗，上寫着「獻賀太師生辰綱」；每輛車子，再使個軍健跟着。（水滸）

又：建業城，啼夜鬼；維揚井，貯秋屍。（桃花扇）（分開幾個月述語的並列的分句。）

（四）總號（：）總起下文，或總結上文。

例如：我如今有一法：親家同縣裏，不要說汪相公不肯，只說他拖病在家，不能就來，一兩日他好了就到。（儒林外史）（總起下文。）

（五）問號（？）表疑問或反詰。

例如：魯達道：「如今便要去時，那裏投奔人」？（水滸）（反詰）

又：李小二入來問道：「可要吃酒？」（水滸）（疑問）

（六）感發號（！）表驚喜，慨嘆；或命令，招呼，願望（一有時亦作加重語氣用。）

例如：原來是女獵戶！這小小年紀，竟有這般膽量！（鏡花緣）（驚奇）

又：明年花發雖可啄，却不道人去梁空巢亦傾！（紅樓夢）（感嘆）

又：楊志道：「你這村鳥！理會得甚麼！」（水滸）（呵責）

又：鳳姐忙命：快傳飯來！（紅樓夢）（命令）

（續三二八頁）

贈送布網

最新規定 標準乒乓網柱 業已出貨

本公司特定製規定標準乒乓網柱式樣新巧配有特別螺絲旋網柱伸出桌外六寸柱頂有路使網可以擴張又有一拴可以緊繩故網不至弛鬆乃熟鐵所製每付實價三元附贈一網南京路五十六號三和公司啓

贈送布網

本館在上海南京路五十六號

常識

▼請速定閱已出至『三百期』之常識報 全年連寄費僅一元外國加倍 出版信用由本報及三和公司擔保

宗旨 △介紹實用智識與經驗 △勸導指迷與改良生活

常識報爲有價值之三日刊。已出至第三年三百有奇。以上述爲目標 且被百萬讀者公認爲社會導師 青年良友。人人指南針。有價值。有趣味。高尚純正。有益身心。家庭必備刊物。且創辦最早。資格最老。信用最著 內容最好。按期並附刊少女協助會所編之「婦女生活」……許多材料乃已經費去許多金錢時間或上常後換來之經驗。且用本報直向瑞典所定購之橘黃彩紙。光彩美麗。至於印刷更材料之精美。猶其餘事也。故每一家庭最少應定閱一份 決能受益

婦女生活

少女協助會編

很奇怪的「東西」！

（惠芳女士）

我有個男朋友前年從日本回來到祖國。他雖離開祖國差不多有四五年了，他回來之後雖沒有走遍全國，不過最近年到上海來！我和他相會，他談起所看見的現代中國婦女，他認爲很奇怪的「東西」！

他說我自從到祖國來的第一天，到現在看見一個一個少女從學校裏出來，一直看她墮落，現在她已經差不多列很門之中！不過我們坐在中國住慣了，也不覺得，這位朋友剛剛到祖國就認爲很奇怪！他還有下面的話：

尤其是上海的女子，更是「奇怪」，那些沒有受到教育，未灌溉新學識的婦女，和老太太少奶奶們，我們還可以原諒她們因爲這些多是過去的遺物！可是自名爲受到過新教育，新智識的，而且還自名爲「摩登少女」的，我們祇有看到她的「花枝招展，眼睛裏祇有那件衣服好，那件衣服時式，沒有達到她們的目的，常常會和她的母親吵鬧，母女的感情從此平生許多惡感，她們把鄰姊妹出閣好似自己的榜樣，到她們自己嫁的時候，也要和人家一樣的「威風」！她們心目中一傲慢，自然高不來，低不就，白白有誤終身，這種事情在目下的中國婦女也是很易見到的。

她們到學校裏去讀書，好像去博一個「女學生」的榮銜（?），到後來小學畢業的，不識路牌店號，中學畢業的寫不出一封家常平信，不過他們「浪蕩」的程度，確往往會有出人意料的成績表現！

我這位男朋友的話很多，我們聽了固然感覺着非常沉痛，不過他是從外國回來；對目下中國婦女的情形或許不明白，他的言論確是有十分的意味，因爲他剛剛到祖國來 見了現代的婦女，就要目爲很奇怪的「東西」！

蟋蟀雜譚

（盱眙徐嘯吾）

埤雅云，「蟋蟀似蝗而小，其鳴在股，」毛詩云，「十月蟋蟀，」「入我牀下，」是蟋蟀一物由來已久，至鬥蟀之戲，則始於唐之天寶間，長安富子，後宮妃嬪，相率賭鬥以爲戲，並雕象牙金絲籠貯養，流傳今日，風行尤夥因作蟋蟀譚貢諸常識，

蟋蟀種類

蟋蟀種類甚多，大約以青色爲上，褐色次之，黑色又次之，名稱亦繁，最上者有梅花翅，蟹殼青，紅鈴月額，鐵甲拖黃，小紅頭，蓑衣錦色，次者，則有土狗，黑騾，蛾子，蜈蚣甲，等名目，凡頭大尾圓，牙硃足穩者，爲英物，反之則落下駟材矣。

捕蟀時期

舊歷立秋節後，白露節止，捕蟀時期，往捕者多，在夜間，持鐵絲罩，竹筒，諸物，先將蟋蟀由洞撥出，用罩罩住，納入竹筒，蟀卽捕住，惟蟋蟀佳者，多在山石縫穴，出飲露水時，奮翅而鳴，此時捕捉，易得俊品，但宜注意蛇蠍毒物，吾浙有售蟀者，普通蟋蟀，祗百餘文，蟀佳，價亦奇貴，有數十金一枚者，盱眙無蟀售，嗜蛩癖者，皆已往山涯搜捕焉。

養蟋蟀法

（一）普通貯蟋蟀之盆，多係瓦質，內置小瓷水盂一，（係圓形）盂形，有方，圓長，扁面，諸式（二）新盆火氣未除，易燒蟀足，宜用細茶葉煎水，同時置盆釜中，煮數滾，則火象稍殺，老盆最佳，頗不易覓，蟋蟀食料，平時以飯粒，若上陣前數日，以參片蒸熟飼之，則蟋蟀尤勇猛善鬥，白露節後水，蟀不可飲，飲則腸空，失戰鬥性矣。

蟋蟀草

異卉錄有蟋蟀草，草形，如狗尾，有五尾，四尾，三尾，之別，青葉無花，將尾折開，可修成蟀帚，鬥時以之撥蟋蟀首，則蟀奇癢，鬚張牙裂，連咬不已，可覘蟋蟀優劣。

蟋蟀詩

古今人以蟋蟀吟詠者頗多，宋季賈似道，愛蟋蟀成癖，著有促織經以鑑別，予尤愛張淮之「飽食甕城常養銳。」一「怒凌沙壘敢摧堅。」一「秋日讀書樂」亦有一「昨夜庭前有聲。」一「豆花開蟋蟀鳴。」一五言八韻詩有「蟋蟀聲中一點燈」一詩題，他若姜夔詞：「……哀音似訴，正思婦無眠，起尋機杼。」「……寫入琴絲，一聲聲更苦，」則又假蟋蟀而寫離人思婦之辭矣。（丁）

最新式

婦女手提包

◘式樣繁多◘　◘絕無相同◘

自一元至五元

◘任客選購◘　◘歡迎賜顧◘

◘上海南京路五十六號◘　◘北四川路上海大戲院隔壁◘

三和總分公司啓